

性別平等教育的面向，除了學校教育，也包括家庭及社會教育。現今台灣社會族群的多元色彩愈來愈濃，家庭組成也更趨多樣化；過去對單一核心家庭的描繪，如今看來則常帶有性別刻板印象，如：

- 社會價值僅期待女性成為持家者／照顧者而強化母職，忽略父職
 - 強調血緣家庭絕對性，對其它樣態親職關係，充滿偏狹污名的烙印
- 本展的51件攝影作品，是由教育部的「性別無界．親職多元」全國攝影比賽中選出。期望透過攝影作品的呈現，以鏡頭深入捕捉各種多元、自在、跳脫僵固性別角色的親職展現，並傳達以下重要概念：
- 重新定義家庭，呈現家庭形式及組合的多樣實踐及存在
 - 不侷限於血緣，同志好友互相照顧，也是家庭關係／親職角色展現
 - 擴展家人的意義，細膩地進入人與人在生活領域中的互動與牽絆

性別無界．

親職多元攝影展

- 展出時間：99年9月13日（一）～99年10月8日（五）
- 展出地點：馬偕醫學院教學大樓一樓藝文中心
- 指導單位：教育部
- 主辦單位：馬偕醫學院全人教育中心

